



**LEONARDO**  
PUBLICZNA SZKOŁA

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

KLASY IV-VI

### 1. Cel oceny

Ocena osiągnięć ucznia polega na rozpoznaniu stopnia opanowania przez niego wiadomości i umiejętności rozwiązywania zadań z muzyki w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej. Ocenianie służy zatem do sprawdzenia skuteczności procesu dydaktycznego i ma na celu:

- informowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych i o postępach w tym zakresie,
- wspomaganie ucznia w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- motywowanie do dalszych postępów w nauce,
- dostarczanie rodzicom i nauczycielom informacji o trudnościach w nauce oraz specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- umożliwienie nauczycielom doskonalenia organizacji i metod pracy dydaktyczno-wychowawczej.

### 2. Obszary aktywności podlegające ocenie

Podczas oceniania osiągnięć uczniów poza wiedzą i umiejętnościami należy wziąć pod uwagę:

- aktywność podczas lekcji,
- zaangażowanie w wykonywane zadania,
- umiejętność pracy w grupie,
- obowiązkowość i systematyczność,
- znajomość zasad zachowania się podczas uczestnictwa w występach muzycznych i słuchania nagrań
- udział i uzyskane wyniki w konkursach muzycznych, zarówno artystycznych jak i wiedzy o muzyce
- czynny udział w wydarzeniach szkoły, na których wykonywana jest muzyka poprzez śpiew czy grę na instrumencie.

W wypadku muzyki trzeba ponadto uwzględnić dbałość o sprzęt muzyczny, zarówno szkolny jak i własny, a także zachowanie bezpieczeństwa i higieny głosu podczas śpiewu solowego i w zespole.

Ocena powinna przede wszystkim odzwierciedlać indywidualne podejście ucznia do lekcji, jego motywację i zaangażowanie w pracę.

**Muzyka jako przedmiot artystyczny wymaga specjalnego sposobu sprawdzania i ewaluacji osiągnięć uczniów. Istnieją dwa podstawowe kryteria wpływające na ocenę – dyscyplina i kompetencja.**

- Kryterium dyscypliny - w skrócie ZAZ:
  - Zaangażowanie
    - Sumienne wykonywanie poleceń i zadań
    - Przygotowanie do lekcji
  - Aktywność
    - Wyjątkowe, dodatkowe zaangażowanie
  - Zachowanie
    - Kultura obecności na zajęciach
- Kryterium kompetencji
  - Śpiew solo i w zespole przy akompaniamencie lub podkładzie
  - Gra na instrumentach szkolnych (dzwonki, klawisze)
  - Gra na flecie prostym
  - Tworzenie i odtwarzanie muzyki



- Tworzenie i powtarzanie pochodów rytmicznego
- Kompozycja prostych motywów, fraz, melodii, ale i tekstów
- Improwizacja prostych motywów, fraz, melodii, rytmów
- Wiedza z teorii muzyki
  - Znajomość zapisu nutowego
  - Znajomość zasad kształtowania dzieła muzycznego
  - Znajomość zasad organizacji materiału dźwiękowego
- Wiedza o muzyce
  - Wiedza o aparacie wykonawczym – śpiew i instrumenty
  - Wiadomości o kompozytorach i formach muzycznych
  - Operowanie podstawowymi pojęciami muzycznymi
- Wypowiadanie się o muzyce
  - Subiektywna ocena dzieła muzycznego – charakter muzyki, wrażenia
  - Obiektywna ocena dzieła muzycznego – opis elementów dzieła muzycznego
- Praca w grupie

### 3. Sprawdzanie i ocenianie osiągnięć

Procentowa skala ocen:

| Ocena | Procenty   |
|-------|------------|
| 1     | 0% - 29%   |
| 2     | 30% - 49%  |
| 3     | 50% - 69%  |
| 4     | 70% - 84%  |
| 5     | 85% - 94%  |
| 6     | 95% - 100% |

Istotne informacje:

- Przy ustalaniu oceny z muzyki nauczyciel w szczególności bierze pod uwagę aktywność, systematyczność oraz wysiłek wkładany przez ucznia w wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki tych zajęć. **Wszystkie oceny bieżące mają wagę 1.**
- Przy zapisie ocen bieżących dopuszcza się stosowanie znaków „+” i „-”.
- W przypadku braku zadania domowego lub nieprzygotowania do lekcji (brak zeszytu, materiałów do zajęć, a także gotowości do odpowiedzi z zakresu materiału omawianego na trzech ostatnich lekcjach) uczeń ma obowiązek zgłosić dany fakt nauczycielowi przed rozpoczęciem lekcji, po wejściu do klasy.
- Ilość możliwości zgłoszeń braku zadania domowego oraz nieprzygotowania jest proporcjonalna do liczby godzin dydaktycznych z danego przedmiotu w ciągu tygodnia w semestrze – w przypadku muzyki - 1 nieprzygotowanie w ciągu semestru.

Funkcjonujące formy oceniania na muzyce:

- Sprawdzian – po zakończeniu działu, zapowiedziane tydzień wcześniej i poprzedzone powtórzeniem (sprawdzian może odbyć się w innej formie niż testowa np. karta pracy, praca w grupie, praca nad projektem).
- Prace domowe
- Praca na lekcji w tym: projekty, praca w grupach, karty pracy, słuchanie i wykonywanie muzyki, prace praktyczne (oceniane: organizacja pracy, efektywne współdziałanie, wywiązywanie się z powierzonych ról, rozwiązywanie problemów w sposób twórczy, zaangażowanie).
- Prowadzenie zeszytu przedmiotowego (oceniane: estetyka, regularność prowadzenia).
- Udział i sukcesy w konkursach szkolnych i pozaszkolnych.
- Aktywność (trzy + ocena celująca, trzy minusy ocena niedostateczna).

### 4. Ogólne kryteria oceny (na poszczególne oceny)

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:



- Angażuje się w życie artystyczne klasy i szkoły
- Reprezentuje szkołę na konkursach muzycznych
- Bierze udział w zajęciach pozalekcyjnych
- Opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania
- Zdobywa dodatkową wiedzę korzystając z różnych źródeł informacji
- Na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne zadania, projekty
- Potrafi zagrać na dzwoneczkach przewidziane melodie w podręczniku
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika i spoza niego
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne
- Jest przygotowany do lekcji, odrabia prace domowe
- jest wzorowym słuchaczem wykonań i nagrań muzycznych
- prowadzi na bieżąco zeszyty przedmiotowe

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- Na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany
- Opanował wiadomości i umiejętności w realizowanym programie nauczania
- Korzysta z różnych źródeł informacji
- Potrafi zagrać na dzwoneczkach większość melodii przewidzianych w programie nauczania
- Umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek przewidzianych w programie nauczania
- Odrabia prace domowe
- Jest uważnym słuchaczem wykonań i nagrań muzycznych
- Prowadzi na bieżąco zeszyty przedmiotowe

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

- Na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany
- Opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w programie nauczania
- Korzysta z różnych źródeł informacji
- Potrafi zagrać na dzwoneczkach kilka melodii przewidzianych w programie nauczania
- Umie poprawnie zaśpiewać z akompaniamentem piosenki przewidziane w programie nauczania
- Odrabia większość prac domowych
- Jest uważnym słuchaczem wykonań i nagrań muzycznych
- Prowadzi na bieżąco zeszyty przedmiotowe

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

- Opanował w podstawowym zakresie wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania
- Jest w stanie zrozumieć najważniejsze zagadnienia przy pomocy nauczyciela
- Potrafi zagrać na dzwoneczkach niektóre melodie przewidziane w programie nauczania
- Umie zaśpiewać z akompaniamentem niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania
- Odrabia prace domowe
- Potrafi skupić się podczas słuchania koncertów muzycznych
- Prowadzi na bieżąco zeszyty przedmiotowe

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

- Opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania w stopniu umożliwiającym promocję do następnej klasy
- Jest w stanie wykonać proste ćwiczenie przy pomocy nauczyciela
- Potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory przewidziane w programie nauczania
- Odrabia proste prace domowe
- Nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

- Jest pasywny na lekcjach, nie uważa
- Nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie)
- Nie jest w stanie wykonać prostych ćwiczeń nawet przy pomocy nauczyciela
- Nie potrafi grać na instrumencie melodycznym
- Ma duże trudności z zaśpiewaniem jakiegokolwiek piosenki
- Nie odrabia prac domowych



- Nie wykazuje żadnych chęci nauczenia się czegokolwiek, nadrobienia braków, poprawienia ocen
- Niezależnie od swoich zdolności nie podejmuje próby zmierzenia się z zadaniami

Zapisy zgodne z WSO zawartym w Statucie Szkoły.

#### **5. Zasady uzupełniania braków i poprawiania ocen**

Uczeń ma prawo poprawić każdą ocenę cząstkową 1 raz. O sposobie, formie i terminie poprawy nauczyciel umawia się indywidualnie z uczniem, jednak nie później niż w czasie dwóch tygodni od rozdania prac. Ocena z poprawy zostanie wpisana obok oceny poprawianej. W przypadku uzyskania takiej samej oceny lub gorszej, nauczyciel nie wpisuje jej do dziennika, zaznacza jedynie przystąpienie do poprawy, używając znaku „-”.

Uczeń ma obowiązek nadrobić każdą formę sprawdzenia wiedzy, której w wyniku nieobecności nie napisał bądź nie zaliczył, w ciągu 2 tygodni, w terminie ustalonym z nauczycielem. Po upływie tego okresu wiedza ucznia zostanie sprawdzona na lekcji, na której będzie obecny.

#### **6. Ustalenia końcowe**

- Każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadami sprawiedliwości.
- Oceny są jawne.
- Uczeń oceniany jest systematycznie.
- Przy ocenianiu nauczyciel respektuje możliwości intelektualne ucznia; respektuje zapisy opinii i orzeczeń z poradni psychologiczno-pedagogicznych.
- Jeśli proponowana ocena śródroczna lub roczna to ocena niedostateczna nauczyciel jest zobowiązany poinformowania o niej ucznia oraz jego rodziców/opiekunów prawnych na miesiąc przed radą klasyfikacyjną oraz stworzyć mu warunki poprawy oceny.

**Przedmiotowe Zasady Oceniania został opracowany zgodnie z Wewnątrzszkolnym Systemem Oceniania.**

Podpis nauczyciela/nauczycieli

Wojciech Kozłowski